



Бекман Юрьё [Beckman Yrjö] (7.2.1871–4.12.1955), выпускник Колпанской семинарии, 1892–1896 годы обучения, 9-й выпуск.

Юрьё (Георгий) Бекман родился в деревне Новосолкка прихода Каприо (д. Новосёлки, Копорье, сейчас Ленинградская обл.) в семье церковного служащего (suntio) Петра Бекман. Семья была большая, дружная; у Юрьё было 5 братьев и 4 сестры. Братья Иван, Карл и Николай Бекман, став взрослыми, получили технические специальности, работали на Русском Дизеле, у Нобеля; Константин пошёл на военную службу; сёстры занимались женскими работами, служили горничными (домработницами) и поварами в Петербурге и в Москве, младший брат Пётр остался с родителями в Копорье (д. Новосёлки).

После окончания школы в Копорье Юрьё мечтал стать моряком, но не прошёл строгую медицинскую комиссию. В 1892 г. Юрьё поступил в Колпанскую семинарию и закончил её в 1896 г. Был направлен учителем в деревню Муя прихода Ярвисаари (бывшая деревня Мга Мгинского района, в настоящее время

Тосненский район Ленинградской области; переименована в Мую, т.к. такое же название имеет железнодорожная станция Мга).

В 1901 г. женился на Розалии Колахмайнен. Сыновья Юрьё Бекмана и Розалии: Рудольф (1910–1931) и Адольф (1920–2015).

С приездом Юрьё Бекмана в Муе была построена новая школа. Школу построили на горе между двумя деревнями: Муя и Старостино. В одной половине школы был учебный класс, в другой — квартира учителя. В дополнительном коридоре было даже выделено место, где хранились заготовки для школьных обедов: бочки с капустой и клюквой. По периметру школьной территории были посажены ели, на юго-восточной стороне — яблоневый сад. В 1920-х годах в этой школе учились старшие классы, начальные классы были в школе, которая находилась в центре деревни Муя. Учитель Юрьё Бекман, как было принято в то время, вёл все школьные предметы.

Кроме преподавания в школе Юрьё руководил смешанным хором. Хор из Муи был известен в округе. И хор, и ученики со школьными спектаклями выезжали с выступлениями в другие деревни.

У Ю. Бекмана была хорошая библиотека, книги он выписывал из Выборга. Все жители деревни могли пользоваться этой библиотекой. Учитель Бекман активно участвовал в жизни деревни, был одним из организаторов сельхозкооператива, созданного ещё до революции. Интересовался новинками в сельском хозяйстве, помогал оформлять заказы на сельхозинвентарь, оборудование (косилки, молотилки и пр.), которое поставляли уральские промышленники; саженцы из питомников, семена и другие товары, необходимые односельчанам.

Школа в д. Муя была финской до 1937 года, потом стала русской. Но оказалось, что русский язык в ставшей русской школе преподавать некому, тогда опять пригласили Юрьё Бекмана, в то время уже бывшего на пенсии, но работающего в колхозе бухгалтером.

Ученики Юрьё Бекмана и после окончания школы не забывали учителя, всегда навещали его, бывая в Муе. Даже в 1970-х годах в семью Бекмана приходили письма с воспоминаниями о нём. Среди учеников Бекмана были будущий писатель Юрьё Саволайнен и поэт Топиас Гуттари (Леа Хело), ставшие известными в Ингерманландии и Карелии.

У дома семьи Топиаса Гуттари было прозвище — Helolan (helo — сияние, блеск; heleä — яркий, звонкий). В Муе любили стихи Топи, уважали его. Школьники шутили: «Ори, ори, kun Helolan Тори!» («Учись, учись, как Хелолан Топи!»). Однажды, в начале 1930-х, Топи, уже известный поэт, пришёл к Бекману — босяком, на нём была простая рубашка, брюки на подтяжках. Сказал: «Вот, пришёл к тебе босяком». Они долго говорили; время было сложное.

Учитель и ученики сохраняли тёплые дружеские отношения. Юрьё Саволайнен был крёстным сына Бекмана, Адольфа. В романе Юрьё Саволайнена «В буре времен» (Aikojen hurssyissä) в образе учителя (opettaja Pekkanen) узнавали Юрьё Бекмана. Юрьё Саволайнена постигла тяжёлая участь, он был арестован 10 августа 1937 г. и расстрелян в Ленинграде 15 ноября 1937 г.

Во время войны занявшие деревню фашисты разместились в здании школы, сожгли все книги школьной библиотеки. В костёр были брошены и Гёте, и Гюго, и Алексис Киви. Старого учителя выгнали из дома. Была зима, Юрьё пошёл в Шапки, к своему другу, луккари (священнику) Андреасу Ристеру. Но Ристер не мог принять Ю. Бекмана: накануне немцы повесили его сына.

В переселенческом лагере, во время отправки жителей деревни Муя в Финляндию, Юрьё Бекман собрал участников хора. Они пели, и это давало им силы в то тяжёлое время.



↖ Бекман Юрьё, его жена ↗ Розалия (в девичестве Колехмайнен) с сыном Рудольфом. Фото 1913 г.

После войны Юрьё Бекман вернулся из Финляндии, но на родной земле почти восьмидесятилетнему учителю, как и другим финнам, жить было запрещено. С сыном, вернувшимся из Сибири, они встретились в Карелии.

Своих сыновей Юрьё Бекман с детства приучал к труду, самостоятельности, ответственности.

Старший сын — Рудольф (1910–1931) так же, как и отец, стал учителем, закончил Красногвардейский педтехникум (быв. Колпанская семинария, позже Гатчинский педагогический техникум). Был очень деятельным, прогрессивным человеком. Рудольф занимался фотографией, сам собрал радио, собрал и провёл телефон из школы в дом учителя (в то время, в 1930 г. Юрьё построил свой дом рядом со школой). Рудольф играл на многих музыкальных инструментах. Был мастером по ремонту общественной деревенской гармонии. Жители деревни Муя покупали общественную гармонию для гармониста Юсси Пара (Jussi Para). Юсси играл лучше всех в деревне, но очень часто у него гармонь выходила из строя, и Рудольфу приходилось её лечить. Рудольф был заводилой в деревне, занимался спортом, купался в ледяной воде. Рудольф Бекман, Виктор Саволайнен и Топи Гуттари (Лео Хело) были хорошими друзьями. К сожалению, жизнь Рудольфа рано оборвалась: он был направлен учителем в школу в деревню Метсяпиртти (Metsäpirtti), а там очень многие болели туберкулёзом.

Адольф, младший сын Юрьё Бекмана, родился 25 сентября 1920 г. Учился и работал в Ленинграде, участник обороны Ленинграда. В марте 1942 эвакуирован в Сибирь. С 1949 жил в д. Мийнала Питкярантского района Карелии. Адольф Георгиевич много лет работал токарем в совхозе «Салми». Заслуженный механизатор сельского хозяйства Карельской АССР. О нём говорили: «Золотые руки». Изобретатель и рационализатор. Благодаря Адольфу Георгиевичу облегчены многие трудоёмкие производственные процессы в полеводстве и животноводстве. В связи с дефицитом запчастей зачастую сам изготавливал даже такие детали, которые выпускались только на заводах. Постоянно интересовался новыми технологиями, внедрял новую технику. Умер в 2015 г.

В 1988 г. в журнале «Пуналиппу» (Punalippu, Petroskoi, №8 1988) был опубликован рассказ учеников Бекмана. Проживавшие в то время в Таллинне Лююли и Антти Гуйтар вспоминали своего учителя. Вот рассказ Лююли Гуйтар:

«Вспоминается июнь 1936 года, когда мы отмечали юбилей нашего учителя Юрьё Бекмана: это было 40 летие его работы в нашей школе. Школа была построена тогда, когда он начал свою преподавательскую деятельность. Мюллюмяен коуду (Myllymäen: Mylly — мельница, mäki — гора) — так называли школу, она была расположена между двумя деревнями: Муя и Старостино. Наверно, на этой горе когда-то была ветряная мельница, потому что когда шли в школу, там всегда был сильный ветер.

Мы готовили праздничную программу, Юрьё Бекман сам пригласил прежних участников его хора. Им не потребовалось много репетировать, потому что песни были уже прежде разучены и их пели на многих других мероприятиях и праздниках.

Мы, помладше, а также и учащиеся на тот момент школьники под руководством их учителей, репетировали новые песни. Пели три хора. Лучшим был хор старшей возрастной группы, у которого самой впечатляющей была песня о ярмарке (Markkinalaulu). Я слышала эту песню даже сейчас, её поют на финском радио. Мы взяли (подготовили) первые две части пьесы «Сапожники Нумми» Алексиса Киви, а также ряд других вещей.

Речь по случаю торжества держал, конечно, наш писатель Юрьё Саволайнен. Он же в своё время в этой Мюллюмяен школе учился, а позже вместе со своим тезкой (Юрьё Бекманом) разрабатывал учебники.

Сюрпризом для нас на праздник прибыл в качестве гостя Ленинградский финский театр, а также другие гости. Мы очень волновались за представление пьесы «Сапожники Нумми».

Я нашла в Ленинградском костюмном запаснике костюмы для этого спектакля — возможно, и это способствовало тому, что мы получили хорошие отзывы от авторитетных гостей.

Празднование состоялось на школьном дворе. Там была построена сцена, а также зрительный зал. Большие ели вокруг школы создавали величественное и праздничное впечатление. Даже погода нам благоприятствовала тогда. Мы были счастливы, так как все прошло хорошо. В конце танцевали под аккомпанемент Е. А. Куяла (Kujala). Тогда мы еще не представляли (а, может быть, всё-же предчувствовали?), что это был наш последний финский праздник.

Все изменилось.

Начался долгий, горестный период военных дней. Учитель Юрьё Бекман был еще жив после войны. Он жил со своим сыном Адольфом Бекманом в Питкярантском районе в Карелии. Там его путь закончился.

Пусть щебечут птицы на его могиле те мелодии, которым учил он нас. Пусть расцветают, цветут красивые цветы Карелии и шумят ели, как тогда — в его юбилей.»

Л-Е. Александрова

*Юрьё Саволайнен (17.12.1899–15.11.1937) — педагог, поэт, писатель, переводчик с русского на финский язык.
Поэт Топиас Гуттари (29.1.1907–9.12.1953, псевдоним Лео Хело) — педагог, журналист, поэт, переводчик.*